SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA TẬP TRUNG GIỮA HỌC KỲ II**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC: 2017 -2018**

**MÔN : NGỮ VĂN – KHỐI 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

( Đề có 02 trang )

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

Đọc văn bản và trả lời câu hỏi:

*(…) Trời đất còn thay áo huống hồ con người, sao cứ chấp giữ mãi chiếc áo cũ đã rách bươm sau những vật lộn ở trong lòng, vì những nỗi muộn phiền đeo bám như một thứ oan khiên mà mình giữ lại để... đau lòng mình! Làm mới không có nghĩa là xóa trắng tất cả mà sẽ chuyển hóa những góc gai, những đá sỏi chai sần thành đất thịt tươi nhuần, cho cây cỏ xanh tươi mọc lên và hoa lá sẽ trổ ra thật đẹp giữa đời này.(…)*

(Trích *Như mây thong dong* - Lưu Đình Long, NXB Văn Hóa - Văn Nghệ, tháng 12/2017)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2: Theo em, vì sao tác giả viết: “*những nỗi muộn phiền đeo bám như một thứ oan khiên mà mình giữ lại để... đau lòng mình”* ?

Câu 3: Xác định và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ trong phần văn bản gạch chân?

Câu 4: Em hiểu “*Làm mới không có nghĩa là xóa trắng tất cả mà sẽ chuyển hóa những góc gai, những đá sỏi chai sần thành đất thịt tươi nhuần, cho cây cỏ xanh tươi mọc lên và hoa lá sẽ trổ ra thật đẹp giữa đời này”* là như thế nào? ( Trình bày suy nghĩ của mình thành một đoạn ngắn 5-10 dòng ).

**I/ LÀM VĂN ( 7.0 điểm )**

Xuân Diệu đã đem đến cho chúng ta những quan niệm rất mới mẻ qua bài thơ Vội vàng. Phân tích đoạn thơ sau để chứng minh điều đó:

*Tôi muốn tắt nắng đi*

*Cho màu đừng nhạt mất;*

*Tôi muốn buộc gió lại*

*Cho hương đừng bay đi*.

*Của ong bướm này đây tuần tháng mật ;*

*Này đây hoa của đồng nội xanh rì ;*

*Này đây lá của cành tơ phơ phất ;*

*Của yến anh này đây khúc tình si ;*

*Và này đây ánh sáng chớp hàng mi ,*

*Mỗi buổi sớm, thần Vui hằng gõ cửa ;*

*Tháng giêng ngon như một cặp môi gần ;*

*Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:*

*Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.*

( Trích Vội vàng – Xuân Diệu, SGK Ngữ Văn, tập 2, trang 22)

-------------------------------------------Hết --------------------------------------------

ĐÁP ÁN VĂN KHỐI 11

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản: NGHỊ LUẬN | 0.5 |
| Câu 2: Theo em, tác giả viết: “*những nỗi muộn phiền đeo bám như một thứ oan khiên mà mình giữ lại để... đau lòng mình”* là vì nếu ta không buông bỏ những nỗi buồn thì tâm hồn ta luôn nặng nề, u ám, làm ta cảm thấy bi quan, mệt mỏi và bế tắt trong cuộc sống.  **( học sinh có thể có cách diễn đạt khác)** | 0.5 |
| Câu 3: Xác định biện pháp tu từ : **Ẩn dụ** : *chiếc áo cũ đã rách bươm sau những vật lộn ở trong lòng* là phần đời đau khổ, muộn phiền, mất mát, thất bại… mà ta đã trải qua.  Hiệu quả: Nhằm gửi đến người đọc thông điệp: hãy rũ bỏ những nỗi buồn, bước qua những mất mát để làm mới cuộc đời mình. | 0.5  0.5 |
| Câu 4: + *Làm mới không có nghĩa là xóa trắng tất cả:* Không nên chối bỏ quá khứ, chà đạp những kỉ niệm; cũng không phải biến mình một con người khác hoàn toàn, không đánh mất bản thân mình…    *+ Chuyển hóa những góc gai, những đá sỏi chai sần thành đất thịt tươi nhuần, cho cây cỏ xanh tươi mọc lên và hoa lá sẽ trổ ra thật đẹp giữa đời này:* Vượt qua những buồn phiền, mất mát, rút kinh nghiệm từ những thất bại, quên đi những những cay đắng … để sống thật vui vẻ, yêu đời và làm những việc tốt đẹp cho cộng đồng…  **Học sinh viết một đoạn nhưng phải đảm bảo đủ hai ý. ( có thể có cách cảm nhận hoặc diễn đạt khác ).** | 0.5  0.5 |

**I/ LÀM VĂN ( 7.0 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mở bài : giới thiệu tác giả, tác phẩm, xác định yêu cầu đề   Trích tắt đoạn thơ | 0.5 |
| 1. Thân bài : 2. Giải thích: Xuân Diệu đã đem đến cho chúng ta những quan niệm rất mới mẻ qua bài thơ Vội vàng. Đó là quan niệm về cuộc đời trần thế tươi đẹp tràn sắc hương, về những tháng năm tuổi trẻ đáng sống… Những quan niệm mới mẻ đó được thể hiện qua hình thức nghệ thuật được cách tân táo bạo. 3. Phân tích:   + Khát vọng mãnh liệt của cái tôi muốn tận hưởng cuộc sống.  + Hình ảnh thiên nhiên tràn nhựa sống, non tươi, say đắm, ngọt ngào mời gọi…  + Quan niệm về cuộc đời luôn tràn những niềm vui bất tận.  + Tâm trạng của tác giả khi tận hưởng mùa xuân, khi đang sống những tháng năm đẹp nhất.  + Cách tân nghệ thuật: thể thơ, giọng thơ, cách dùng từ, ngắt nhịp, hình ảnh so sánh độc đáo…   1. Bàn luận : Từ cảm nhận mới mẻ về cuộc đời, nhà thơ ý thức giá trị và sự hữu hạn của tuổi trẻ. Càng yêu đời, càng ham sống, Xuân Diệu càng thấy cuộc đời tươi đẹp sắc hương, và nhà thơ càng vội vàng tận hưởng. Đó là quan niệm sống tích cực, là lời giục giã say mê… | 0.5  1.0  1.0  1.0  1.0  1.0  0.5 |
| 1. Kết bài. | 0.5 |

* Không trích thơ ở thân bài khi phân tích : tối đa
* Chỉ phân tích, không xoáy dạng đề chứng minh: tối đa